

THÀNH THẠO CÁC CHỨC NĂNG CƠ BẢN CỦA ĐÀN ROLAND BK3.

Trước hết, ta nhận thấy đàn BK3 có cách sắp xếp rất khoa học, thuận lợi cho các nhạc công – Với cách chia các nút ấn điều khiển thành 2 phần ở 2 bên của màn hình hiển thị chính. Theo trục diện nhạc công nhìn vào, bên trái màn hình là các chức năng để lựa chọn và điều khiển tiết điệu để chơi bản nhạc. Bên phải màn hình là các nút chọn và điều khiển các âm sắc thanh thoát và trong sáng mang tính đẳng cấp và vượt trội hẳn của hãng Roland. Ngoài ra còn một số các nút điều khiển khác được sắp xếp hợp lý nằm ở những vị trí thuận lợi nhất với người sử dụng. Đặc biệt, cũng giống các đời đàn khác của Roland, mỗi nút ấn là một nút để lựa chọn, đồng thời đóng vai trò làm nút gọi nhanh menu khi ta ấn và giữ để điều khiển các chức năng kèm theo.

HƯỚNG DẪN BẢN ĐIỀU KHIỂN:



1. Pitch Bench/ Modulation Lever:

- Bạn có thể tăng hoặc giảm pitch bằng cách di chuyển lever qua bên trái hoặc phải. Nhấn giữ lever cho đến khi modulation (thường rung) phát ra âm thanh.

2. Nút volume:

- Sử dụng nút này để cài đặt âm lượng đầu ra theo tiêu chuẩn quốc tế (tất cả các tín hiệu sẽ được truyền tải đến loa và ổ cắm Phone/ output)

3. Nút Rhythm Family:

- Những nút nhấn thuộc dòng chức năng này cho phép bạn lựa chọn những tiết điệu yêu thích có sẵn trong bộ nhớ của đàn một cách nhanh chóng và dễ dàng

nhưng lại không kém phần hấp dẫn. Nhấn vào một trong những nút này để có thể lựa chọn những tiết điệu theo ý thích. Nếu bạn nhấn và giữ lâu vào nút này để khóa điệu đệm hiện tại đang sử dụng.

4. Nút TAP TEMPO:

- Nhấn vào nút này vài lần để chỉnh tốc độ nhanh chậm của âm cho một tiết điệu hay góp phần làm biến tấu cho nhạc nền thêm sinh động hơn.

5. Nút TEMPO:

- Những nút tempo này được sử dụng để điều chỉnh tăng hoặc giảm tempo của nhạc nền hay điệu đệm đang được chọn. Nhấn vào nó nhiều lần để gọi những rhythm hay songs đã được mặc định sẵn trong đàn.

6. Nút SYNC START (đánh dấu đoạn nhạc để phát lặp lại):

- Nút này dùng để khởi động hoặc chuyển đổi BK-3 Sync Start hoặc Sync Stop. Nếu tính năng này mở, playback của đệm sẽ được bắt đầu kích hoạt hoặc ngừng lại một cách đơn giản bằng cách chơi theo các khóa có sẵn của đàn.
- Nút này sẽ dừng việc phát playback khi một bản nhạc nền đã được chọn.

7. Nút Balance:

- Nút Balance cho phép bạn cân chỉnh giữa hai phần đệm và nhạc nền (backing) và keyboard

8. Nút BASS INV:

- Nút này dùng để tắt hoặc mở kiểu đệm hợp âm với nốt Bass tùy theo thể bấm.

9. Nút AUTO FILL IN:

- Nút này dùng để kích hoạt tính năng AUTO FILL IN

10. Nút Variation:

- Nút này được sử dụng để làm biến thể âm của một tiết điệu có sẵn được chọn, từ những lựa chọn đơn điệu cho đến phức tạp. Khi một nhạc nền được chọn từ việc sử dụng nút MARK, nó cho phép bạn sử dụng và thiết đặt vòng lặp playback.

11. Nút INTRO:

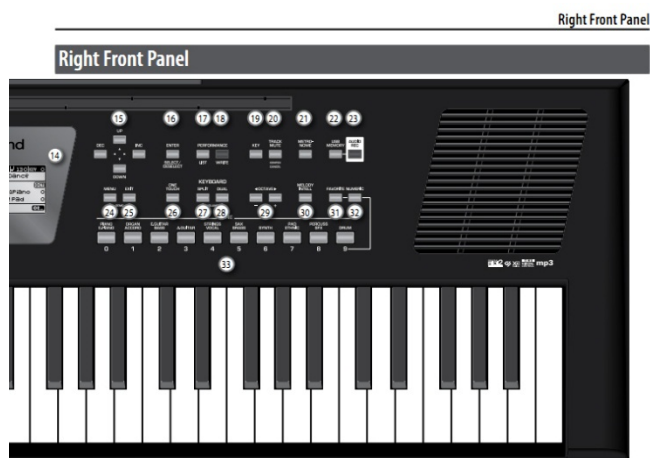
- Khi bạn kích hoạt nút này, vòng lặp của nhạc đệm sẽ được bắt đầu chơi phụ thuộc vào tùy chỉnh của nút VARIATION (có khoảng 4 tùy chọn hướng dẫn khác nhau cho một đệm)
- Sau khi chọn được bài nhạc thì nút này cho phép bạn quay trở lại.

12. Nút ENDING:

- Khi bạn kích hoạt nút này, vòng lặp của nhạc đệm sẽ được ngừng chơi phụ thuộc vào tùy chỉnh của nút VARIATION (có khoảng 4 tùy chọn hướng dẫn khác nhau cho một đệm)
- Sau khi chọn được bài nhạc thì nút này cho phép bạn trả lại bước trước một cách nhanh chóng.

13. Nút START/STOP:

- Nút này hỗ trợ bạn trong việc chơi hoặc ngừng chơi playback



14. MÀN HÌNH HIỂN THỊ:

- Màn hình hiển thị để chỉ dẫn những liên quan trong quá trình thao tác

15. Con trỏ và nút VALUE:

- Điều chỉnh con trỏ trong màn hình hiển thị hoặc điều chỉnh tham số

16. Nút enter/select/deselect:

- Nhấn vào nút này để khẳng định việc chọn hoặc không chọn một tính năng nào đó trên vùng hiển thị của con trỏ

17. Nút PERFORMANCE LIST:

- Nút này dùng để gọi danh sách trình diễn trong bộ nhớ của đàn

18. Nút PERFORMANCE WRITE:

- Tính năng chính của nút này là để lưu trữ những thiết đặt cho trình diễn. Tùy vào việc lựa chọn trên trang mà màn hình hiển thị, nó còn được sử dụng để lưu trữ những đệm, nhạc nền hay ONE TOUCH

19. Nút KEY:

- Nút này cho phép truy cập đến tính năng chuyển điệu trong BK3. Những cài đặt này ứng dụng được cả trên việc làm đệm, nhạc nền, hòa thêm âm sắc (UPP) hay chia hàng phím đàn thành 2 phần (LWR). Nếu chỉ số của nút này không sáng, pitch của tất cả những đệm, nhạc nền hay hòa âm sẽ được mặc định ở chế độ thông thường.
- Để khóa KEY, bạn phải nhấn và giữ lâu vào nút này cho đến khi thao tác hoàn tất.

20. Nút TRACK MUTE/ CENTER CANCEL:

- Nút này cho phép bạn tắt phần đệm của nhịp điệu được lựa chọn, để chỉ có các bộ phận bass và trống được phát trở lại. Nó cũng cho phép bạn tắt một phần giai điệu của các tập tin MIDI được lựa chọn, hoặc làm giảm bớt phần vocal chính của một tập tin âm thanh, cho phép chính bạn hát hoặc chơi cùng.

21. Nút METRONOME:

- Bật hoặc tắt Metronome. Nếu bạn nhấn nút này xuống bạn sẽ nhìn thấy một màn hình hiển thị để bạn có thể tùy chỉnh phần số chỉ nhịp và âm lượng của METRONOME.

22. Nút USB MEMORY:

- Nhấn nút này để kích hoạt tính năng đọc file từ bộ nhớ usb thông qua cổng kết nối usb của BK-3

23. Nút AUDIO REC:

- Nút này khi được khởi động sẽ có chức năng thu lại màn trình diễn của bạn khi thao tác trên đàn. Mọi ghi âm này sẽ được kết xuất đầy đủ đến cổng PHONES/OUTPUT (những tín hiệu âm thanh này bạn có thể phát lại hay chuyển đổi thành nhạc MIDI tùy ý)

24. Nút MENU:

- Nút Menu để bạn truy cập đến trang chứa đựng tất cả những tính năng hữu ích trên đàn BK-3 của bạn, bạn có thể đọc được những chỉ dẫn cũng như tất cả những tính năng tiện dụng khác.
- Nhấn nó cùng lúc với phím EXIT để có thể nghe những demo mẫu của BK-3

25. Nút EXIT:

- Nút này được sử dụng để thoát từ một menu cấp thấp đến một menu cấp cao hơn.
- Nhấn và giữ nó để trở về trang menu chính của BK-3

26. Nút ONE TOUCH:

- Nhấn nút này để gọi tính năng ONE TOUCH trên BK-3. Nhấn và giữ nó để gọi màn hình hiển thị truy cập đến trang ONE TOUCH để chỉnh sửa hoặc lưu trữ.

MEMO: Nhấn nút TONE [1-4] để chọn hoặc bỏ chọn một bộ nhớ ONE TOUCH.

27. Nút KEYBOARD SPLIT:

- Nút này cho phép bạn phân chia các bàn phím ra làm đôi: được dùng để thực hiện phần đệm hợp âm bên tay trái, trong khi nửa bên phải cho phép bạn thực hiện chơi giai điệu với phần UPP. Nếu chức năng DUAL được kích hoạt cùng lúc với SPLIT, nửa bên trái của bàn phím sẽ chơi phần LWR.
- Nhấn và giữ nút này để gọi trang hiển thị tham số SPLIT
- Nhấn đồng thời phím này KEYBOARD SPLIT và KEYBOARD DUAL (không giữ lâu) để chỉnh âm lượng của UPP và LWR

28. Nút KEYBOARD DUAL:

- Cho phép bạn chơi đồng thời UPP and LWR.
- Nhấn và giữ nút này để mở trang hiển thị cho phép bạn thay đổi TONE cho LWR
- Nhấn đồng thời phím này KEYBOARD SPLIT và KEYBOARD DUAL (không giữ lâu) để chỉnh âm lượng của UPP và LWR

29. Nút OCTAVE:

- Nút này cho phép bạn dịch lên hoặc xuống một quãng tám bậc âm giai của UPP hoặc LWR

30. Nút MELODY INTEL:

- Tính năng này được sử dụng để làm dày thêm giai điệu của bạn đang chơi thông qua việc tự động thêm 2 âm sắc hoặc 3 âm sắc vào phần trình diễn của bạn.
- Nhấn và giữ để hiển thị phần thông số của tính năng này.

31. Nút FAVOURITE:

- Dùng nút này để thiết lập những bộ tiếng yêu thích của bạn

32. Nút NUMERIC:

- Nhấn nút này để gọi một âm sắc mà bạn đang cần sử dụng một cách nhanh chóng nhất

33. Phần TONE:

- Có 10 bộ tiếng được tích hợp trên đàn

HÃY XEM NHỮNG TÍNH NĂNG BẠN CÓ THỂ THAO TÁC TRÊN BK3

1. Chơi với bàn phím:

- Chơi với nhiều âm sắc khác nhau: Dòng sản phẩm này chứa đựng rất nhiều âm sắc phong phú và đa dạng và chân thật nhất. Nó giúp cho người chơi có thể dễ dàng sử dụng và biểu diễn với những âm sắc được tích hợp sẵn trên đàn.
- Chơi với đệm: BK3 được cung cấp hàng loạt những bộ đệm cho bạn thỏa sức sáng tạo với âm nhạc
 - Bạn cũng có thể sử dụng những bộ đệm play back từ USB của mình trên BK3
- Chọn âm sắc phù hợp với đệm (Tính năng ONE TOUCH):
 - BK3 cho phép có thể ghi nhớ 4 ONE TOUCH trong một ĐỆM
- Favourite tones: bằng cách sử dụng chức năng này, bạn có thể tạo một danh sách của khoảng 10 âm thanh được sử dụng thường xuyên và gọi chúng ra lại ngay lập tức một cách nhanh chóng và cực kỳ dễ dàng

2. Chơi với bài hát (đọc nhạc nền trực tiếp từ usb):

- BK3 còn có thể chơi được các định dạng audio như wave, mp3, smf... trực tiếp từ trong usb của bạn
- Cách tắt track hay hủy bỏ một giai điệu: bạn có thể tắt các tracks của bài hát và bộ đệm và điều chỉnh tăng giảm phần vocal tại stereo images (Center Cancel) của file audio (wav, mp3)

3. Hát một bài hát có lời:

- BK3 cho phép hiển thị lời bài hát theo định dạng Standard MIDI Files hoặc bài hát MP3 mà bạn tải vào đàn.

4. Cách ghi âm bài hát:

- Ghi âm trình diễn: bạn có thể ghi lại giai điệu bạn vừa biểu diễn trên đàn như một dữ liệu audio để lưu trữ và phát lại khi cần trên bk3

5. Tổ chức biểu diễn:

- Để chuẩn bị cài đặt tính năng tự trình diễn từ bộ nhớ cho những sự kiện bất kỳ như lễ cưới, tiệc tùng, lễ kỷ niệm,...

6. Những chỉ dẫn tiện ích:

- Làm việc với tiện ích Music Assistant: Hàng loạt những bản nhạc được chọn lọc khá phổ biến và có đăng ký bản quyền được tích hợp trong BK3
- Tính năng Tranposer KEY(hỗ trợ cho bài hát hoặc đệm): hỗ trợ bạn trong các bước thao tác để thực hiện việc chuyển đổi độ cao hay thấp của semi-tone cho phù hợp giọng hát
- Thay đổi Octave: cho phép bạn dịch lên hoặc xuống “tám bậc âm giai”(octave) trong thao tác octave (chỉnh lên cao hay xuống thấp 1 quãng 8)

7. Chỉnh sửa smf/ đệm:

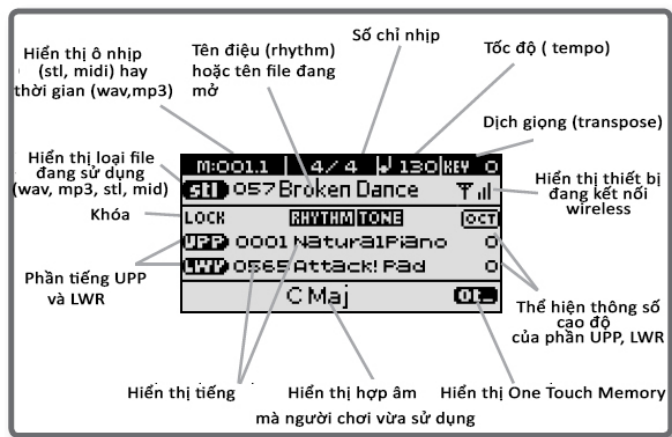
- Những công cụ để makeup cho rhythm hoặc songs: để chỉnh sửa rhythm hoặc smf songs đã chọn (standard MIDI file) mà không cần quá chú ý đến những thông số cơ bản
- Wireless LAN (Ad-Hoc and WPS connection): sử dụng wireless usb adapter vào trong cổng usb của bk3 bạn phải cài ứng dụng wireless tương thích để sử dụng (giống như chương trình “Air Recorder của ứng dụng IP)

8. Tiết kiệm điện:

- Đàn sẽ tự tắt khi không được sử dụng 1 thời gian nhất định do người dùng thiết lập

CÁC THÔNG SỐ TRÊN MÀN HÌNH

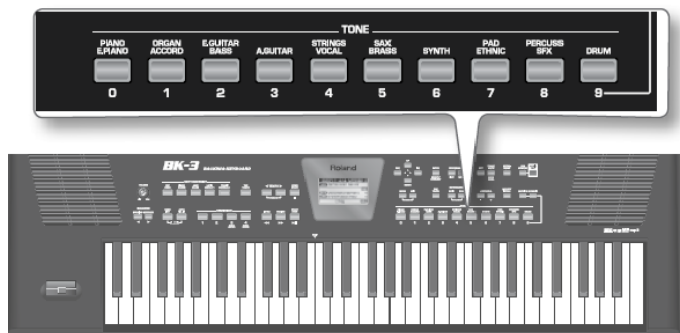
HIỂN THỊ:



CÁCH CHỌN ÂM SẮC:

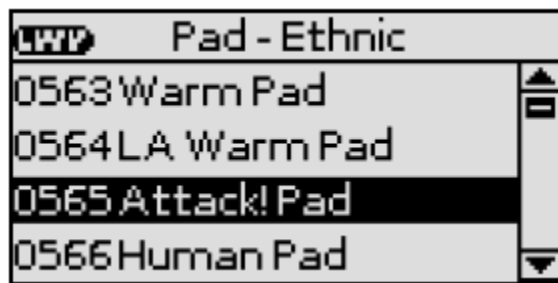
1. Chọn tiếng và chơi trên phần UPPER:

Trên phần Tone có các phím nhấn từ 0-9 tương ứng với các bộ tiếng. Chọn bộ tiếng nào thì nhấn vào nhóm đó, tiếp theo sẽ chọn những âm sắc khác nhau thuộc nhóm mà bạn chọn.



2. Chọn tiếng và chơi 2 tiếng cùng 1 lúc qua tính năng Dual:

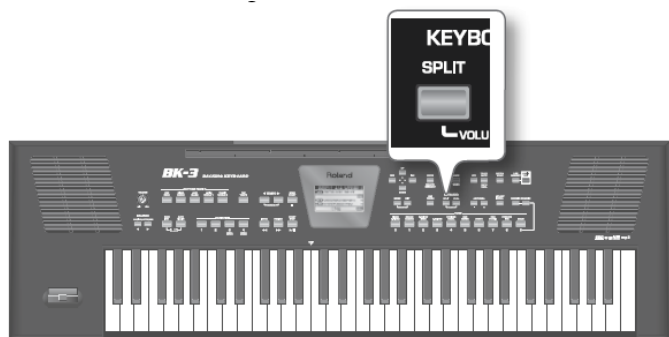
- Nhấn và giữ nút [DUAL]



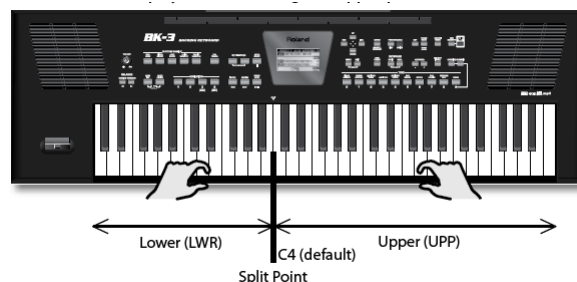
- Nhấn [INC] hay [DEC] để chọn tiếng thứ 2 trong danh sách.
- Sau khi chọn xong, nhấn nút [DUAL] khi thấy đèn sáng có nghĩa là bạn đã kích hoạt thành công phần LOWER.
- Khi đàn bạn sẽ nghe được cả 2 tiếng cùng 1 lúc

3. Chơi 2 tiếng khác nhau khi dùng chức năng Split với tay trái và tay phải:

- Nhấn [SPLIT], bạn sẽ thấy đèn sáng



- Lúc này bàn phím sẽ chia ra 2 nửa, nửa trên dành cho tay phải sẽ là âm sắc của UPP Part, còn nửa dưới dành cho tay trái sẽ là âm sắc của LWR Part



- Nhấn [DUAL] để kích hoạt phần LOWER PART
- Bắt đầu chơi đàn.

Chỉnh âm lượng cho UPP và LOWER:

Để chỉnh âm lượng của UPP và LOWER, ta nhấn 2 nút [SPLIT] + [DUAL] cùng 1 lúc



Parts Volume	
UPP Volume	127
LWR Volume	50

Sử dụng [UP] và [DOWN] để chọn phần volume cần chỉnh sửa -> [ENTER]

HƯỚNG DẪN CÁCH SETUP ĐÀN BK3 TRƯỚC KHI SỬ DỤNG

Để sử dụng đàn với các thao tác dễ dàng hơn cũng như đạt được hiệu quả cao về trình diễn, khi vừa mua đàn về chúng ta nên làm một số thao tác nhỏ để cài đặt đàn như sau:

1. Split mode:

Nhấn giữ nút [SPLIT]. Mặc định trên đàn phần Split Point sẽ là C4, Để dễ dàng sử dụng cho phần đệm bên tay trái, chúng ta dùng bánh xe xoay về G3.

Split	
Split Point	C 4
Lower Hold	Off

2. Arranger Setting: phần này giúp chúng ta hiệu chỉnh phần đệm hợp âm bên tay trái. Nhấn [Menu] → Performance Edit → Arranger Setting

Arranger Setting	
Arranger	On
Zone	Whole
Type	Pianist2
Arranger Hold	On

- Chọn Type → Enter:

Trong phần Type sẽ có 5 sự lựa chọn tương ứng với 5 kiểu đệm hợp âm bên tay trái (Standard, Pianist1, Pianist2, Intelligent, Easy). Chúng tôi khuyên các bạn nên sử dụng kiểu đệm **Intelligent** vì rất phù hợp với cách bấm hợp âm thông thường mà chúng ta sử dụng.

- Chọn Tempo → Enter:

Khi chúng ta chơi bài nhạc có chuyển điệu, thì tốc độ cũng sẽ bị chuyển theo mặc định của từng điệu. Chính vì điều này, chúng ta phải chỉnh trong phần tempo để tránh xảy ra tình trạng như trên.

Trong phần Tempo sẽ có 3 sự lựa chọn (Preset, Auto, Lock), Chúng ta chọn **Lock** để khóa tempo.

Ngoài ra còn có một cách chỉnh nhanh hơn, bằng cách giữ phím Tempo trên mặt đàn đến khi hiện ra hình ổ khóa.

Sau khi hiệu chỉnh xong, chúng ta sẽ chọn **Save as default** để lưu các thiết lập.

3. Global: đây là phần thiết lập quan trọng nhất của đàn

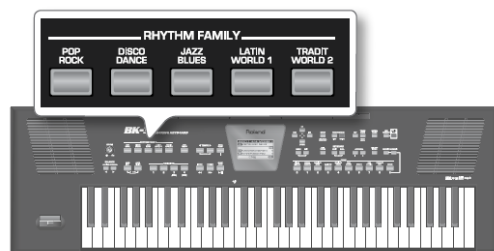


- Rhythm/SMF Track Mute: xem trang 11
 - Onetouch Hold: bật tắt cả chế độ lên [On] trừ Tone Part
 - Performance Hold: bật tắt cả chế độ lên [On] trừ Tone, Tone Part
- Sau khi thiết lập xong, Chúng ta Save Global → Exit

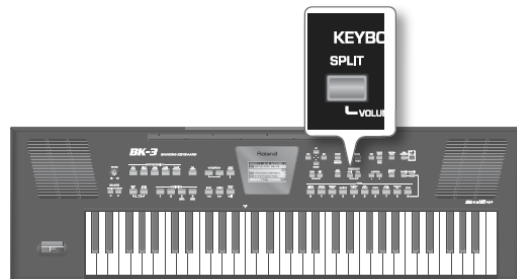
Khi hoàn thành xong tất cả các bước trên, chúng ta đã có thể bắt đầu sử dụng BK3 một cách hoàn hảo nhất. Chúc các bạn thành công

SỬ DỤNG ĐIỀU NHẠC:

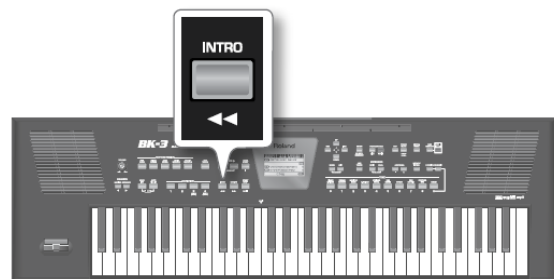
1. Chọn điệu nhạc cần sử dụng



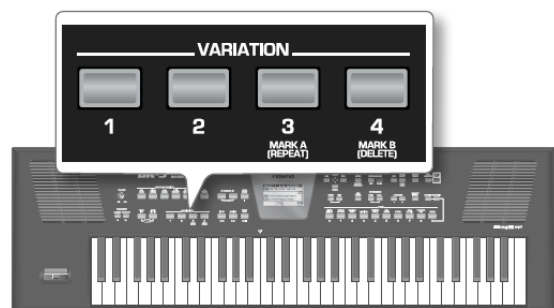
2. Nhấn nút **[SPLIT]** để chia bàn phím



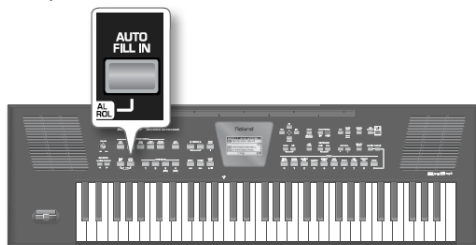
3. Nhấn nút **[INTRO]**



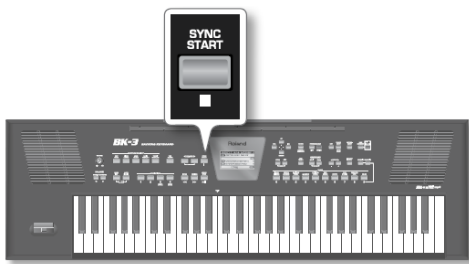
4. Chọn **VARIATION 1,2,3** hoặc 4



Nhấn **[AUTO FILL IN]** để tự động báo trống khi chuyển VARIATION khác

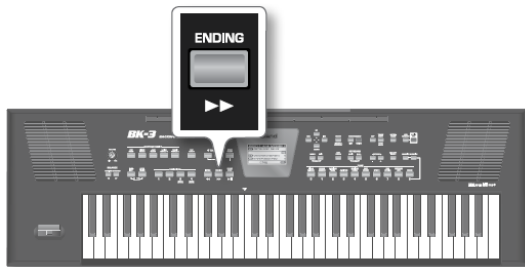


5. Bấm SYNC START



6. Bắt đầu chơi nhạc

7. Kết thúc chơi nhạc, bạn có thể dùng chức năng **[ENDING]** để phần nhạc đệm tay trái sẽ kết thúc tự động



SỬ DỤNG USB:

1. Kết nối USB vào cổng trên đàn BK-3



2. Nhấn nút USB Memory để kích hoạt (xem trang 2 – mục số 22)
3. Dùng các phím [UP], [DOWN], [INC], [DEC] để chọn Rhythm, midi hoặc file audio mà người chơi muốn sử dụng.
4. Nhấn [START] để thường thức

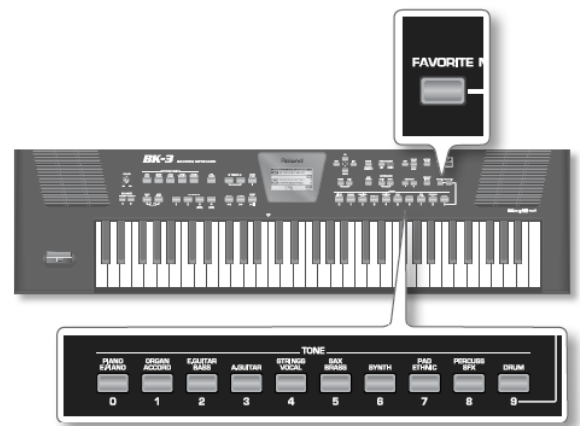
FAVORITE TONE: (Tiếng yêu thích)

Tính năng này giúp người chơi tạo 1 danh sách gồm 10 tiếng thường sử dụng hoặc theo ý thích và có thể gọi ra tức thời

Tạo danh sách Favorite Tones:

Người chơi tạo danh sách 10 tiếng thường sử dụng khi trình diễn bằng cách lưu từng tiếng vào mỗi nút từ [0] - [9] như sau:

1. Khi nút [FAVORITE] chưa sáng, chọn tiếng mà bạn muốn lưu.
2. Sau khi chọn tiếng xong, nhấn và giữ [FAVORITE] đồng thời trên phần Tone chọn số từ [0] - [9] tùy ý của mình để ghi nhớ tiếng đã chọn.



3. Nếu muốn ghi nhớ thêm tiếng, chọn tiếng mới cần lưu và lặp lại bước thứ hai. Có thể lưu được 10 tiếng.
- Lưu ý: Danh sách Favorite Tones được tự động ghi nhớ trong bộ nhớ của BK-3

Xem danh sách của Favorite Tones:

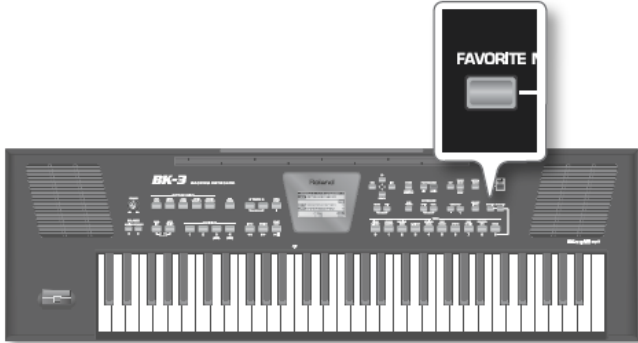
Nhấn [FAVORITE] và [NUMERIC] cùng 1 lúc (không cần nhấn giữ). Trên màn hình sẽ hiện ra bảng

Favorite	
0 Superior Piano	5 Blowed Tone
1 Blues Perc	6 OB Saw
2 Clean Solid	7 LA Warm Pad
3 Nylon Gt.1	8 Woodblock
4 Nylon Gt.0	9 New Rock

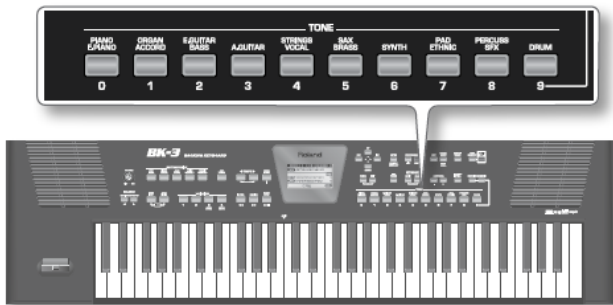
Danh sách này cũng có thể được mở ra bằng cách sử dụng nút [MENU] -> "Global" -> "Favorite"

Cách kích hoạt chế độ Favorite Tone:

1. Nhấn nút [FAVORITE]



2. Trên phần TONE chọn từ [0] - [9] để chọn tiếng mà người chơi muốn sử dụng trên phần UPPER PART



Lưu ý: Danh sách 10 tiếng có tác dụng trên phần UPPER PART cũng đồng thời có tác dụng trên phần LOWER PART. Để sử dụng tính năng này trên phần Lower part: nhấn và giữ [DUAL] sau đó chọn tiếng mà mình muốn sử dụng. (Lưu ý nút [FAVORITE] phải sáng thì mới có tác dụng)

3. Nhấn nút [FAVORITE] lần nữa để thoát chế độ này.

ONE TOUCH MEMORIES:

Tính năng **One Touch** được thiết lập giúp người chơi trong việc chọn sẵn những tiếng (Tone) phù hợp với từng điệu đệm khác nhau. Có **4 tiếng** được chọn sẵn cho mỗi điệu.

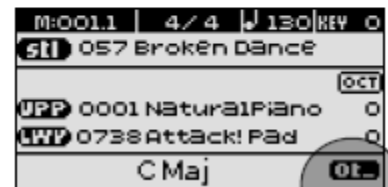
Làm cách nào nhận biết chức năng ONE TOUCH đang mở hay tắt:

Nhìn trên màn hình, góc dưới cùng bên tay phải. Nếu trên màn hình hiển thị **Ot** sau đó là con số từ **1-4** thì chức năng đó đang được mở tương ứng với 4 tiếng. Nếu trên màn hình hiển thị **Ot_** có nghĩa chức năng đó chưa được mở.

One Touch (1) ON

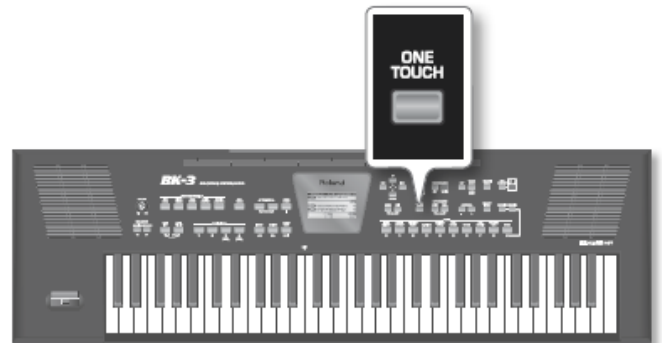


One Touch OFF



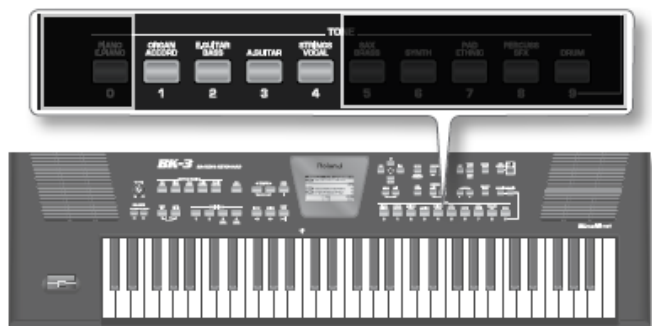
Chọn chức năng ONE TOUCH:

1. Chọn điệu mà người chơi muốn sử dụng
2. Nhấn nút [ONE TOUCH], đèn trên chức năng này sẽ sáng



Lúc này, đèn trên phần TONE từ 1 đến 4 sẽ nhấp nháy, người chơi chọn tiếng nào thì sẽ nhấn vào phần Tone đó.

Vd: Người chơi chọn Tone 1, lúc này đèn trên Tone 1 sẽ sáng hẳn còn 3 đèn còn lại tương ứng Tone 2, 3, 4 vẫn tiếp tục nhấp nháy



3. Bắt đầu phần đệm và chọn tiếng như đã hướng dẫn.

Chỉnh sửa chức năng One Touch theo ý riêng:

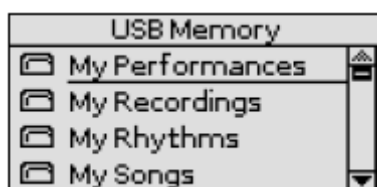
Nếu bạn muốn thay đổi 4 tiếng mặc định ở tính năng One Touch, BK-3 cho phép bạn làm điều này. Để thực hiện cần có USB để lưu những thiết lập của bạn vào đó và nó nằm trong thư mục "My Rhythms" khi kết nối USB vào đàn.

Lưu ý: không rút usb ra trong lúc tính năng này mở vì sẽ làm hỏng dữ liệu.

1. Kết nối USB vào đàn



Sau một vài giây, trên màn hình sẽ hiện ra phần nội dung trên usb.



2. Nhấn và giữ nút [ONE TOUCH].



Nhìn trên hình ta thấy có 4 phần tương ứng với 4 tiếng mặc định của từng điệu. Trong mỗi phần có 2 tiếng: tiếng nằm trên dành cho phần tay phải (Upper) và tiếng dưới dành cho tay trái (Lower). Có thể vào chức năng "One Touch Edit" bằng cách chọn nút Menu trên BK-3

3. Sử dụng các nút điều hướng [UP], [DOWN], [INC] và [DEC] để chọn phần âm sắc mà bạn muốn chỉnh sửa. sau đó nhấn [ENTER]



Như trên hình ta đang chọn chỉnh sửa phần âm sắc số 2

4. Thay đổi các cài đặt:
Ngay sau khi bạn thay đổi bất kỳ thiết lập, hiển thị thông báo cho bạn biết thực tế rằng các nội dung của bộ nhớ được chọn không còn tương ứng với các cài đặt hiện tại (EDITED "):



5. Sử dụng nút [UP] và [DOWN] để chọn bộ nhớ nơi mà bạn muốn lưu các thiết lập mới.
6. Nhấn nút [WRITE]



Lưu ý: Thông tin này sẽ chỉ hiển thị lần đầu tiên khi bạn nhấn [WRITE] sau khi đã chỉnh sửa lại One Touch Memory

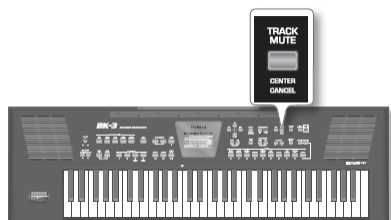
- Để lưu lại sự thay đổi này, dùng nút [INC] và [DEC] để chọn “Yes” -> [ENTER]

Group Parameters	Parameter
Front Panel (button status)	<ul style="list-style-type: none"> • VARIATION [1], [2], [3], [4] • [AUTO FILL IN] • [INTRO/ENDING] • [SYNC START] • [SPLIT] • [DUAL] • [MELODY INTELL]
'Performance Edit' → 'Tone Part View' (p. 43).	All except for "Key Touch"
'Performance Edit' → 'Tone Part Mfx' (p. 46).	All
'Performance Edit' → 'Split' (p. 47).	All
'Performance Edit' → 'Arranger Setting' (p. 48).	<ul style="list-style-type: none"> • Arranger • Zone • Type
'Performance Edit' → 'Melody Intelligent' (p. 50).	All

“TRACK MUTE” và “CENTER CANCEL”:

Chức năng này hỗ trợ cho người chơi có thể tắt 1 track tiếng nào đó ở phần Rhythm, midi (track mute). Đối với file âm thanh wave hay mp3 (stereo), center cancel sẽ tắt phần Center.

- Chọn bài hát (SMF hay audio) hoặc điệu (rhythm)
- Nhấn nút [START/STOP] để bắt đầu chơi nhạc
- Chọn nút [TRACK MUTE] [CENTER CANCEL] (đèn sáng)



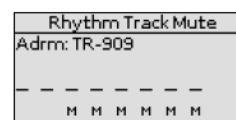
Chức năng [TRACK MUTE] hay [CENTER CANCEL] sẽ được chọn tự động tùy theo loại file mà bạn đang mở

Loại file	Chức năng	Diễn giải
-----------	-----------	-----------

Rhythm (điệu)	Track Mute	Tắt tiếng của 1 track bất kỳ (mặc định: AC1~AC6)
SMF (standard midi file)	Track Mute	Tắt tiếng của 1 track bất kỳ (mặc định track 4)
Audio (mp3, wav)	Center Cancel	Âm thanh phần trung tâm sẽ được giảm nhỏ đến mức tối đa

CHỌN TRACK ĐỂ TẮT TIẾNG CHO ĐIỀU (RHYTHMS) HAY SMF:

- Chọn 1 điệu nhạc hay file SMF mà bạn muốn chơi
- Nhấn và giữ [TRACK MUTE] [CENTER CANCELS] trên màn hình sẽ hiển thị



... or:



- Sử dụng nút [UP] hay [DOWN] để di chuyển con trỏ đến track mà bạn muốn tắt tiếng.
- Nhấn [ENTER] để có tác dụng trên track đó. Trên track mà bạn tắt sẽ hiện chữ M. Dùng [INC] và [DEC] để thay đổi giá trị



LƯU Ý:

BẢN HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG NÀY CHỈ MANG TÍNH CHẤT THAM KHẢO, NGƯỜI SỬ DỤNG VUI LÒNG THAM KHẢO THÊM MANUAL CỦA NHÀ SẢN XUẤT ĐỂ BIẾT THÊM NHIỀU CHI TIẾT.